Règlement du tremplin étudiant de danse

Envol 2026-2027

Article 1 : Organisateurs

Le réseau des Crous organise chaque année le concours de création étudiante de danse « Envol », co-piloté au niveau national par le Centre national (Cnous) et le Crous de Strasbourg.

Article 2 : Nature et objectifs

Le concours « Envol » vise à encourager et valoriser la **création chorégraphique étudiante**.
Il est ouvert à tous les styles de danse.

Article 3 : Candidats

Peut concourir tout étudiant inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur français, hors formation continue.
La candidature peut venir :

- D'un étudiant seul
  OU
- D'un groupe (composé de six participants sur scène maximum, dont au moins 50% d'étudiants).

Tout candidat mineur doit fournir une attestation parentale l'autorisant à participer (modèle fourni par les Crous).

Article 4 : Modalités de participation

4.1 Le projet chorégraphique

La participation requiert une **création chorégraphique, originale, de 3 minutes minimum**. Les reprises de chorégraphies à l'identique sont interdites. Un titre doit impérativement être donné au projet.

La chorégraphie proposée dans le cadre de ce concours doit être la création d'un étudiant et/ou le fruit d'un travail de groupe. En aucun cas elle ne peut être le résultat d'un projet mené par un enseignant ou un professionnel du milieu de la danse.

4.2 Le dossier d'inscription

La participation au concours est conditionnée à une inscription en ligne sur la plateforme dédiée, accessible via le portail MesServices.Etudiant.gouv.fr (brique concours création étudiante).

L'inscription nécessite :

- un dossier de candidature à compléter en ligne, dont une note d'intention et une biographie ;
- le dépôt d'une captation vidéo de la chorégraphie, **filmée en plan fixe large**.

Un plan fixe large est un plan dans lequel la caméra est immobile, sans être déplacée, ni tournée, pendant toute la durée de la prise (posée sur un trépied par exemple). Il n'y a pas de zoom, de mouvement ou de poursuite. Le cadrage doit donc permettre de voir tous les danseurs sur scène, sans bouger du début à la fin. Cela implique un recul suffisant.

À noter :

- La prestation scénique proposée lors de la finale doit être celle de la vidéo de candidature.
- La participation est limitée à une seule candidature, en tant que porteur, par étudiant.
- Chaque candidature ne peut être envoyée qu'à un seul Crous (Crous de rattachement du porteur de la candidature).
- Une même candidature ne peut pas être présentée deux fois à l'identique d'une édition à l'autre, même dans un Crous différent.
- Tout dossier incomplet, non conforme ou arrivé hors délai ne peut être accepté.
- Aucun plagiat n'est toléré. Du seul fait de leur participation, les candidats garantissent les organisateurs et les jurys contre tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité des œuvres présentées.
- Dans le cas où les Crous récompenseraient l'œuvre d'un participant dont il n'est pas l'auteur, et si l'auteur véritable se manifestait et se retournait contre les organisateurs, ces derniers se réservent le droit de se retourner à leur tour contre le participant.

La date de clôture des inscriptions est fixée au 04 mars 2027, 23h59

Article 5 : Processus de sélection et accompagnement

Échelon régional :

Dans chaque Crous, un jury, composé de partenaires locaux ainsi que de professionnels de la danse et du monde de la culture, effectue une sélection régionale (sur vidéo, audition ou finale sur scène), sous réserve d'un nombre suffisant de participants, afin de décerner un à trois prix régionaux.
Par la suite, selon la qualité des projets, chaque Crous transmet jusqu'à deux candidatures régionales au Crous co-porteur qui les présente au jury national.
Merci de bien vérifier les modalités de sélection régionale sur le site de votre Crous (audition, finale...).

Échelon national :

Le jury national sera composé de professionnels de la danse, et de représentants d'institutions culturelles et de l'enseignement supérieur de toute la France.

❖ Pré-sélection :

La pré-sélection, basée sur les remontées des candidatures sélectionnées au régional, est réalisée sur vidéo et donne lieu à la désignation de six projets.
Les six finalistes bénéficieront d'un regard extérieur (2h d'accompagnement personnalisé de leur projet chorégraphique), par un intervenant professionnel local, en préparation de la finale nationale. L'organisation de cet atelier sera coordonnée par le service culturel du Crous d'origine, en lien avec le Crous de Strasbourg, co-porteur du concours.

❖ Finale :

Les six candidats sélectionnés seront convoqués pour **la finale sur scène le jeudi 20 mai 2027 à Strasbourg**. **Leur présence sera requise sur place du 19 au 21 mai 2027**, sous peine d'élimination :

- Arrivée le 19 mai 2027 avant midi
- Départ le 21 mai 2027 au matin

Les prix seront décernés à l'issue de la soirée de représentation.

Les frais d'hébergement, de transport et de restauration relatifs à la finale nationale sont pris en charge par l'organisateur.

Seront appréciés par les membres du jury :

- la chorégraphie : composition, créativité, utilisation de l'espace scénique, univers sonore et visuel
- le(s) danseur(s) : présence, énergie, engagement émotionnel, qualité technique
- le propos chorégraphique : cohérence avec la note d'intention et le titre de l'œuvre, sens, démarche de création

Le jury est libre de ses appréciations. Ses décisions sont souveraines et sans appel.

Les résultats nationaux seront publiés sur le site lescrous.fr et sur les réseaux sociaux associés.

À noter :

Les œuvres doivent respecter les valeurs de la République telles que définies dans l'annexe du décret n° 2021-1947 du 31 décembre 2021, approuvant le contrat d'engagement républicain des associations et fondations bénéficiant de subventions publiques ou d'un agrément de l'état : respect des lois de la République, liberté de conscience, égalité et non-discrimination, fraternité et civisme, non-incitation à la haine ou à la violence, respect de la dignité de la personne humaine, respect des symboles de la République.

Les responsables culturels des Crous en charge des concours peuvent soumettre à la direction générale de leur Crous, avant la présentation aux jurys régionaux, ou à la présidence du Cnous, avant la présentation aux jurys nationaux, des œuvres susceptibles de porter atteinte à ces valeurs de la République. La direction générale du Crous ou la présidence du Cnous pourra alors prendre la décision d'écarter ces œuvres de la sélection.

Les œuvres peuvent également être écartées par les jurys, pour les mêmes raisons, lors de la sélection régionale dans chaque Crous, comme à l'occasion de la sélection nationale.

Article 6 : Récompenses et valorisations nationales

Prix financiers :

- 1er prix : 2 000 €
- 2ème prix : 1 000 €
- 3ème prix : 500 €
- Prix du public : 250 €

Valorisation :

Les membres du jury sont libres de récompenser un lauréat coup de cœur, en proposant une programmation, un stage ou une formation selon leurs possibilités.

Ces prix ne peuvent pas être réclamés sous une autre forme que celle prévue dans le présent règlement. Les gains ne sont ni cessibles, ni remboursables. Les organisateurs se réservent le droit de modifier la nature et la valeur des prix en cas de nécessité.

Article 7 : Informations légales

Les informations nominatives recueillies dans le cadre du présent concours sont traitées conformément à la Loi n°2018- 493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, à l'informatique, aux fichiers et aux libertés. Les participants sont informés que les données à caractère personnel les concernant sont enregistrées dans le cadre de ce concours et sont nécessaires à la prise en compte de leur participation selon les modalités du présent règlement.

Conformément à la loi, les participants disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition à l'ensemble des données les concernant.

Article 8 : Autorisations et responsabilités

Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vols, pertes ou dommages causés à la vidéo donnée. Les Crous ne sauraient être rendus responsables des retards et des pertes d'envois du fait d'incidents informatiques, des services postaux, des sociétés de livraison ou de leur disparition résultant d'un cas fortuit ou de force majeure ou du fait d'un tiers. Les organisateurs se réservent le droit d'annuler cette manifestation pour toute raison indépendante de leur volonté.

Les participants autorisent, pour une durée de cinq ans, le réseau des œuvres universitaires et scolaires à utiliser librement les vidéos, captations scéniques de leur chorégraphie qui lui auront été adressées pour publication et représentations sur différentes formes de supports écrits, électroniques ou audiovisuels, à savoir :

- parution dans les publications des Crous, la lettre du Cnous et des Crous ou dans les supports des partenaires ;
- sites internet lescrous.fr et des Crous ainsi que les réseaux sociaux associés ;
- publication dans les médias dans le cadre de la promotion des résultats du concours et des concours suivants ;
- utilisation des vidéos après le concours.

Ils autorisent également les Crous à réaliser et exploiter des captations vidéo et enregistrements de leurs représentations à des fins de promotion du concours et des activités culturelles du réseau des Crous.

Les œuvres sont exclusivement utilisées à des fins culturelles et tout usage commercial est exclu. Ces utilisations ne donnent pas lieu à un versement de droit d'auteur dans le cadre des conditions définies dans le règlement du concours. Pour toute demande particulière, autre que celle mentionnée dans ce règlement, le réseau des Crous s'engage à en informer les auteurs et à n'utiliser les œuvres qu'avec leur autorisation préalable.

Dans le cadre de l'application de son droit moral, l'étudiant peut demander à tout moment le retrait d'utilisation de son œuvre.

Article 9 : Respect du règlement

La participation à ce concours implique le plein accord des participants à l'acceptation du présent règlement et aux décisions concernant tout aspect de ce concours, qui seront définitives et exécutoires. Le non-respect du règlement entraîne l'annulation de la candidature.